

по сплочению сил филологов — медиевистов Москвы в разработке проблемы связей древнерусской литературы с культурой нового времени. Возглавлявшаяся ею группа по изучению древнерусской литературы при Институте мировой литературы им. М. Горького АН СССР стала тем центром, вокруг которого группировались филологи и историки, фольклористы и искусствоведы, лингвисты и археологи, так или иначе занимавшиеся изучением древнерусской литературы в ее многообразных связях. Выпущенные группой в свет два сборника научно-исследовательских статей, как и подготовленный к печати третий сборник, содержат большое количество самых разнообразных исследований, показывающих связи древнерусской литературы с литературой и драматургией XVIII—XIX вв., лубком, устным народным творчеством, изобразительным искусством и т. д.⁷ Лишь благодаря энергии и активности членов группы по изучению древнерусской литературы небольшой коллектив сумел за короткий срок подготовить и издать эти важные по своей проблематике сборники, и немаловажную роль в этом сыграли деловитость и энтузиазм В. Д. Кузьминой, сумевшей на деле доказать жизнеспособность скромной по численности группы, берущей не числом, а умением.

В лице В. Д. Кузьминой советская филологическая наука потеряла видного историка культуры, много и плодотворно занимавшегося различными проблемами древнерусской литературы. Прекрасное знание языков (В. Д. Кузьмина владела французским, немецким, английским, итальянским, чешским, польским, сербскохорватским, греческим, латинским, украинским и белорусским языками) позволило ей вести свою научно-исследовательскую работу в широком историко-сравнительном плане, с привлечением западноевропейского материала. Глубокая эрудиция в исторических связях древнерусской литературы с культурой нового времени давала ей возможность сказать новое слово в этой сложной и трудоемкой области историко-культурных исследований. Она была неизменным участником международных съездов славистов, начиная с 1958 г., совещаний специалистов по литературе XI—XVIII вв. в Москве, Ленинграде и Софии. Ее доклады и выступления на научных дискуссиях отличались высокой принципиальностью, широтой обобщений, глубиной литературоведческого анализа. Труды В. Д. Кузьминой публиковались в научных журналах Франции, Чехословакии, Польши. Она бывала в научных командировках — в Югославии, Болгарии, Чехословакии.

Как исследователю В. Д. Кузьминой были свойственны глубокие теоретические обобщения, основанные на скрупулезном текстологическом анализе, неустанный творческий поиск, стремление раскрыть все своеобразие и неповторимость древнерусских произведений, показать их связь с современными явлениями в области культуры. Ею были найдены и впервые введены в научный оборот многие произведения ранней русской драматургии. Воспитанная советской эпохой, Вера Дмитриевна в своей научной работе бережно сохранила связь с лучшими традициями русской классической науки. Она начала свою работу в области древнерусской литературы под руководством академика М. Н. Сперанского и на всю жизнь сохранила светлую память о своем учителе и благодарность ему. Она подготовила к печати и посмертно опубликовала труды М. Н. Сперанского «Из истории русско-славянских связей» (1960),

⁷ См. рецензию В. П. Адриановой-Перетц на сборник статей «Древнерусская литература и ее связи с новым временем» (М., 1967). — ИЮЛЯ, т. XXVII, вып. I, Л., 1968, стр. 63—69.